

**REID, RICHARD J.: A HISTORY OF MODERN AFRICA: 1800 TO THE PRESENT, MALDEN, WILEY-BLACKWELL, 2012. 408pp. 33,80€**

África sigue ocupando un lugar menor en el campo de la historia, tanto en la investigación como en la docencia, tanto en la universidad como en la enseñanza secundaria. De territorio infestado de colonias europeas pasó a ser considerado tierra de Estados fallidos víctimas del neocolonialismo a los que se presentaba poca atención, siendo siempre víctima de innumerables clichés. Las elevadas tasas de crecimiento económico de los últimos años no han logrado mejorar esto. Por ello, difundir su conocimiento es una labor necesaria. El libro de Richard Reid supone un buen instrumento para realizar esa primera toma de contacto y tener como libro de consulta.

Su autor es profesor de historia de África en la School of Oriental and African Studies de la Universidad de Londres. Previamente a esta obra había publicado *Political Power in Pre-Colonial Buganda: Economy, Society and Warfare in the Nineteenth Century* (2002), *War in Pre-Colonial Eastern Africa* (2007), y *Frontiers of Violence in Northeast Africa* (2011), así como numerosos artículos sobre la historia del este de África en los siglos XIX y XX.

El planteamiento del libro es el de un manual, sin notas ni discusiones historiográficas, realizando una narración factual. No incluye textos ni diccionario, pero los términos propios del período se explican en el libro. Además, los diecinueve capítulos incluyen bibliografía. El material cartográfico es suficiente pero no incluye apenas material propio y al ser en blanco y negro y poco variado (no hay mapas de flujos o referidos a aspectos sociales, por ejemplo), poco atractivos. En el texto se encuentran además topónimos que no figuran en los mapas y se da el caso de un mapa de cultivos europeos en el África tropical que no indica fecha. Algo parecido acontece con las imágenes, en las cuales aparecen los principales protagonistas del período como lord Lugard o Kwame Nkruma o se recurre a la perspectiva africana de la historia con una representación etíope de la batalla de Adua pero ni el genocidio herero ni el Congo de Leopoldo II merecen una imagen.

Es de lamentar que dado su planteamiento como obra generalista no tenga más subapartados o señale palabras clave con subrayados o negritas.

Desde el punto de vista del contenido el libro refleja un período de África marcado por la globalización con un período de dominio directo entre dos de independencia. La importancia de la época analizada reside, por ejemplo, en el hecho que el autor llega a plantear que no existía África en el siglo XIX. Permite acceder a información a menudo olvidada o ignorada, como el peso del Islam en el continente. De hecho, una de las seis partes está dedicada a esta religión en el África decimonónica. Es fácil en la lectura del libro encontrar datos importantes que completan la visión

eurocéntrica del pasado, como un análisis de cómo el concepto de tribu en África fue creado en gran medida por los europeos pero usado en su beneficio por los africanos. Asimismo, tiene otras dos grandes cualidades. En primer lugar, permite ver las conexiones de África con otras áreas como es el caso del sultanato de Zanzíbar, que fue creado desde Omán. En segundo, incluye importantes lecciones que el pasado ofrece al presente como la dificultad de muchos musulmanes de asociar Europa con modernidad al vincularse asimismo con colonialismo debilitando las opciones seculares.

En lo referido a las debilidades en su contenido cabe señalar el débil tratamiento de determinados momentos como de las relaciones entre hutus y tutsis en la región de los Grandes Lagos. De hecho aparece en apartados separados en ocasiones por centenares de páginas sin referencia unas a otras y cuando se explican con más detalle, se hace sin mencionar el genocidio.

MANUEL POUSA CASTELO<sup>1</sup>  
Departamento de Didácticas Aplicadas  
Universidade de Santiago de Compostela  
[manuel.pousa@usc.es](mailto:manuel.pousa@usc.es)

---

<sup>1</sup> Grupo de Investigación RODA (Razonamiento, Discurso y Argumentación)