

**VELASCO MARTÍNEZ, LUIS (COORD.): JUVENTUD Y VIOLENCIA EN LA HISTORIA. DEL MUNDO ANTIGUO AL MUNDO ACTUAL, SANTIAGO DE COMPOSTELA, VALEDOR DO POBO, 2014. 250.pp.**

*Juventud y violencia en la historia: Del mundo antiguo al mundo actual*, es una obra coral e interdisciplinaria que aúna en sus páginas las investigaciones de algunos especialistas noveles acerca de las relaciones entre la juventud y la violencia a lo largo de la historia. Estrictamente no se trata de una obra de historia militar, sino que interpreta la violencia como algo consustancial a las relaciones humanas, superando el análisis de lo bélico para centrarse en los aspectos sociales que se esconden detrás de los fenómenos que han relacionado a la juventud con la violencia en sus distintas facetas a través del tiempo. Para ello, las interpretaciones interdisciplinares que aporta el libro realizan un repaso bastante completo por la práctica totalidad de la cronología de la historia universal, desde la edad antigua hasta nuestros días, aunque con una importante salvedad, al no tratar la fenomenología de la violencia juvenil durante la época medieval.

Más allá de esta carencia, que podría ser subsanada en futuras reediciones del volumen, la obra plantea sugerentes aportaciones analíticas que permiten visibilizar nuevos enfoques con los que comprender la significación de las distintas formas de violencia en la juventud a lo largo de las distintas épocas que se estudian. Las interpretaciones que se sugieren sobre el fenómeno son muy variadas, pero de alguna forma complementarias, todos los estudios de caso que aparecen en la obra favorecen la comprensión de un discurso hilvanado a lo largo de todos los capítulos que componen la obra.

El volumen es producto de la discusión y puesta en común de los textos en las actividades del seminario de historia de la violencia del Centro de Estudios en Seguridad y Defensa (CESEG) de la Universidad de Santiago de Compostela y el CESEDEN<sup>1</sup>. La obra supone la primera publicación de este tipo del nuevo centro, y en gran medida su estructura, y la marcada interdisciplinaria de sus aportaciones, es producto del formato de las discusiones que son origen del libro. En este sentido, los seminarios interdisciplinares, y de amplio espectro, suponen siempre un reto intelectual para la historiografía, especialmente cuando responden a cronologías amplias y están abiertas a la participación y a las aportaciones realizadas desde otras ciencias sociales, en este caso la antropología, la ciencia política, la economía, la didáctica y el estudio de las relaciones internacionales. Por otro lado, la participación como editora de una institución como el *ombudsman* autonómico de Galicia, da muestra de que este tipo de aportaciones resultan de interés no sólo para el público especializado, sino también para los poderes públicos y los encargados de

---

<sup>1</sup> [www.usc.es/ceseg](http://www.usc.es/ceseg)

la toma de decisiones, cada vez más necesitados de plantear las políticas públicas a partir del conocimiento científico y el análisis en el medio y largo plazo.

El contenido del volumen responde, en primer lugar, a una lógica estrictamente historiográfica, planteándose de manera gradual las aportaciones desde el pasado más remoto al más reciente. A lo largo del análisis de esta cronología, se realizan diferentes interpretaciones de la fenomenología de estudio que resultarán de interés para el lector. Así, la visión antropológica sobre el papel ritual de la violencia para la construcción de la masculinidad en el mundo antiguo y la artística sobre la representación de la violencia y los rituales de paso en ese mismo contexto, sirven como un acercamiento al objeto de estudio muy iluminador, llegando a encontrarse referencias ciertamente atemporales que permiten establecer vínculos entre el comportamiento social de los seres humanos en la antigüedad y la actualidad. Entre las siguientes, la visión que de la violencia tienen los jóvenes estudiantes de historia, y las relaciones entre la violencia juvenil y las herramientas de construcción nacional monopolizadas por el estado en el mundo contemporáneo, sirven para acercar al público interesado en la historia contemporánea y el mundo actual a algunos de los principales problemas con los que se encuentran las sociedades modernas: el encaje de las identidades múltiples en los contornos políticos y sociales. Estas interpretaciones recogen buena parte del aparato crítico más reciente al respecto de las herramientas de construcción nacional, ejecutadas tanto desde el aparato de los estados como desde instancias subestatales. Educación y servicio militar han sido a lo largo de la época contemporánea, siguiendo la tesis clásica de E. Weber,<sup>2</sup> los agentes básicos de nacionalización por parte del esfuerzo de *nation building* de los estados contemporáneos; por lo menos en lo que respecta a la proyección de un catecismo nacionalizador hacia los sectores más jóvenes de las sociedades. A este respecto, pese a algunas aproximaciones parciales, como la R. López Facal sobre la educación,<sup>3</sup> o la inicial que se presenta en el libro acerca del servicio militar, hay un claro déficit de investigaciones en ese sentido, que demuestren o falseen la tesis de Weber en otros contextos estatales. Sin duda, y en lo que respecta al interés de los estudios de lo bélico, o lo militar, como un estudio amplio y complejo de la sociedad a través de sus Los últimos dos capítulos de la monografía, corresponden, por una parte, a un acercamiento a la problemática actual de la violencia juvenil en un contexto muy concreto, el mexicano, y a una lectura global de las interpretaciones de la violencia como objeto de estudio atemporal, indispensable para comprenderla. En este sentido, el penúltimo capítulo es un estudio de caso concreto que permite comprender los condicionantes que crean las relaciones entre juventud y violencia en contornos en

---

<sup>2</sup> Weber, Eugen: *Peasants into Frenchmen: The Modernization of Rural France, 1870-1914*, Stanford, Stanford University Press, 2007 [1974].

<sup>3</sup> López Facal, Ramón: "El concepto Nación en la enseñanza de la historia", Santiago de Compostela, [Tesis doctoral], 1999.

desarrollo. Aunque el estudio haga referencia específica a México, quizá por la nacionalidad de su autor, o quizá por la importancia del fenómeno en el lugar, y nos parezca pertinente la investigación, adolece de algunas insuficiencias considerables, como el escaso análisis de la casuística femenina, que tan importante es en el país latino. Por otra parte, la propia excepcionalidad del caso mexicano, quizá lo conviertan en un objeto de estudio que tenga una plasticidad insuficiente como para exponerlo a un enfoque comparativo global, como el del resto de textos del volumen. Por otra parte, el capítulo final es un alegato a favor de la comprensión de la violencia como un sujeto inherente al ser humano, especialmente a sus relaciones sociales y políticas, superando, también, su conceptualización tradicional, y ampliándola hacia otras formas que se han hecho evidentes en los últimos años.

Como conclusión final, el libro, pese a algunos déficits cronológicos, y a algunas propuestas, como la señalada, que consideramos fuera del contexto general de la obra, ofrece una visión interesante que esperamos que pueda ser complementada en el futuro. A este respecto, los trabajos de Pablo Sobral sobre la visión antropológica de la violencia, y de Luis Velasco sobre el papel de los ejércitos y la violencia en los procesos de construcción nacional nos parecen dignos de mención, y esperamos que puedan dar más y mejores frutos en un futuro muy próximo.

ALEXANDER CENDOYA HIGOS  
Universidad Complutense de Madrid  
[alexander.cendoya@estumail.ucm.es](mailto:alexander.cendoya@estumail.ucm.es)